

Fagdagen Nord universitet  
17. november 2017

A skrive sitt  
indre jeg

**et skriveverksted**  
ved Rasma Haidri Sjøvoll  
[www.rasma.org](http://www.rasma.org)

A skrive sitt  
indre jeg

kreativ og autentisk  
skriving

for elever og andre skribenter

# K06

- ◆ 10. - Vg3 skriving av kreative tekster
- ◆ udir.no: *En kreativ tekst er ikke en teksttype, men en skrivemåte der den som skriver viser kreativitet og originalitet*

“Write what you know”

ja vel...

jeg vet...

jeg vet at jeg  
ikke vet...

jeg vet...

HVORDAN  
SKRIVE  
KREATIVT

jeg vet at jeg  
ikke vet...

HVORDAN  
SKRIVE  
KREATIVT

“Eg hater ordet “kreativitet”. Det å finne på ting, og liksom tenkje det ut slik og slik. Nei. Eg er veldig skeptisk til å tenkje noko ut før eg skriv det...

**-Jon Fosse**

“[Skriving] handler mye om ikke å tenke ... og ikke prøve å være flink.”

**—Karl Ove Knausgård**

“... ellers er det jo på ein måte tenking og ikkje skriving.”

**-Jon Fosse**

“...tenkning foregår underveis; det er som om jeg tenker bedre med en penn eller foran tastaturet...jeg går gjerne og med friskt mot inn i halvgalskapen... jeg får ideer og blir kreativ”

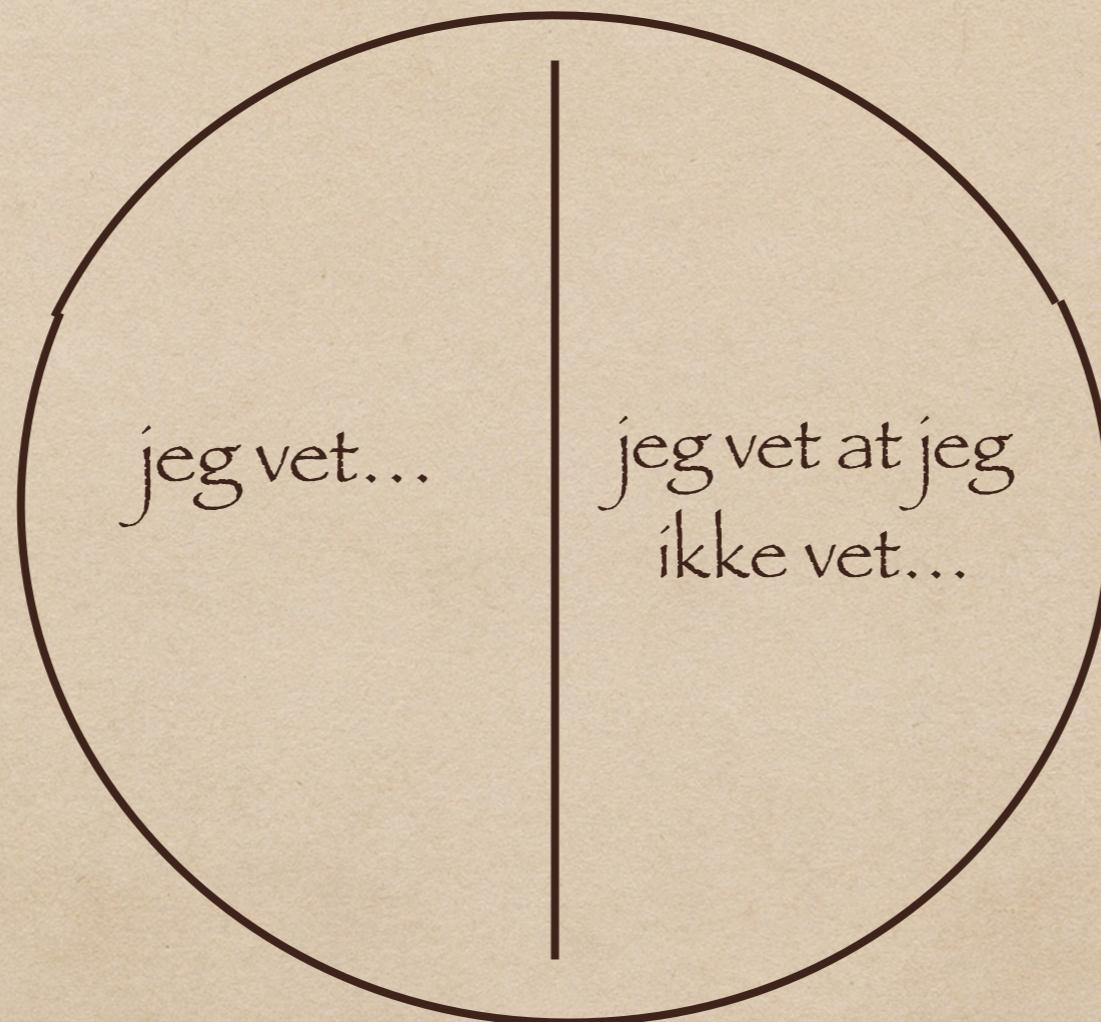
**-Vigdis Hjorth**

“Når vi tenker på noe, er det bare en liten del av oss selv vi bruker, men når man skriver så bruker man et helt annet register.”

**-Karl Ove Knausgård**

et helt annet register = *det indre-jeg*

# ALT JEG IKKE VET



# AT JEG VET

# Å skrive uten å tenke

## SPILLEREGLER

1. Begrens tiden
2. Skriv til tiden er omme, ikke løft blyant, ikke stopp, ikke les
3. Skriv heller '*jeg vet ikke, kan ikke, dette er dumt, får det ikke til, bla bla bla bla...*'
4. konkret detalj/situasjon som ***igangsetter***

“Den bleke sannhet er at tekstene  
elevene skriver er avhengige av  
oppgavene de får.”

**- Gro Dahle**

īgangsettende ord

JEG HUSKER

JEG HUSKER IKKE

īgangsettende ord

BLÅ

SLAPS

BLODAPPELSIN

# tredimensjonal skriving

- ◆ beskrive hva du ser
- ◆ erindringer
- ◆ fantasi
- ◆ dialog



# SKRIVE FRA ET BILDE

- ♦ hva skjedde fem dager tidligere?
- ♦ bruk “hun...”



# leseliste

- Andersen, Merete Morken. *Skriveboka*. Oslo: Aschehoug. 2008.
- Brenner, Hans Olav. *Om å skrive*. Oslo: Kurér forlag. 2011.
- Dahle og Wold. *Velkommen til språket*. Oslo: Cappelen Damm Akademisk. 2005.
- Elbow, Peter. *Writing Without Teachers*. London: Oxford University Press. 1973.
- Ingebrigtsen, Eirik. *Forfattarforelesingane (24)*. Oslo: Norsk forfattersentrum. 2011.
- <https://www.udir.no/laring-og-trivsel/lareplanverket/veiledning-til-lp/norsk---veiledning-til-lareplan/praktiske-eksempler/eksempel-11-skrive-kreative-tekster-pa-bakgrunn-av-modelltekster/>